昭和62年1月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第1号通巻3号

NG

namco COMMUNITY MAGAZINE

月刊エヌジー

1 JANUARY

新春スペシャル号

ドラゴンバスター・
スペシャル設定資料全集

特集 お正月だ！ナムコを
食べちゃおう



あけましておめっとさん

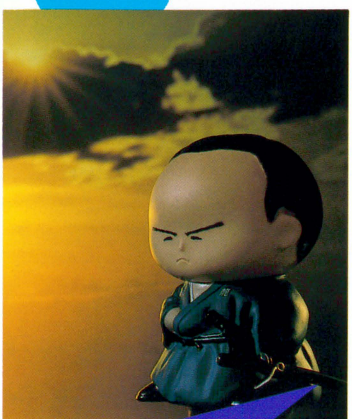
う一寒い寒いっ、
なんて言わないで
ハチャメチャ元気
で行こうぜいっ！

NG
namco COMMUNITY MAGAZINE

No.3 1987年1月号



C O N T E N T S



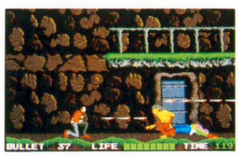
お正月スペシャル特集号だよ

NEW YEAR



ARCADE





NAMCOT WORLD





昭和35年11月10日生。現在女子プロレスの悪のドンとして活躍中で、そのエンターテイメントは歌にドラマにと、とどまるところを知らない。

ダンプ松本

VOICE OF PLAY

プロレスを始めて間もない頃、そう、まだ本名・松本香を名乗っていた頃､「こんなレスラーになりたい、いや、こんなタイプもいいか」なんて、いつも想像していたなぁ。

その頃のイメージのひとつひとつが、今のダンプ松本を支えているんだよね。新人の頃、遊び心で想い描いていたレスラー像が、女子プロレス始まって以来ともいうべき、個性を産み出すなんて、自分でも不思議な感覚があるよ。

対戦相手、レフェリー、そしてファン。みんながひとつになった時は、信じられないようなパワーを引き出してくれるもんね。

そのためには、メイクにしても、色々な工夫を凝らしているんだ。今日の相手は長与だから、ドクロマークにしよう、とかね。

単純なことかもしれないけど、工夫次第でたったひとつのものが、幾つものバリエーションに変化するってことが、今は楽しくてしょうがないね。

「遊び」をクリエイトするコラム

STAFF Chief Editor 蝦名規功
Editorial Director 国分香里
Editor 手嶋禎之
Editor 杉本郁子
Art Director 勝亦一己
Photographer 塚田康和

編集主幹 ㈱ナムコデザイン課 NG編集室

巻頭特集

お正月だ みんなでナムコを 食べちゃおう！

賀正

新年明けましておめでとうございます。ナヌッ？　お金がなくってメデタクない!?　そんなキミにメデタクなってもらおうと考えたのがこの企画なのだ。

次のページにあるイラストは、NGオリジナルで描いてもらった年賀状だから、とっても貴重なんだゾ。それに、みんなにもおなじみのナムコ社員からのメッセージも盛りだくさんだから、最高だネ。

この企画を読んでハッピーになって今年も元気でガンバッテくれ。



巻頭特集

お正月だ みんなでナムコを食べちゃおう！



新しい年も明けたことだし、ここで一発心を入れかえて龍馬くんのようにでっかく生きてみようじゃないか。



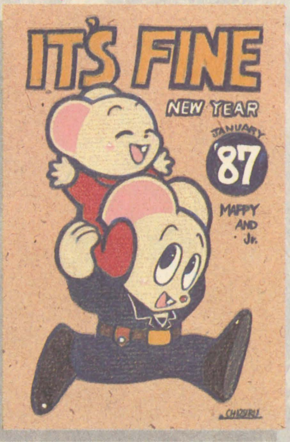
あけまして おめっとさーん

イシターがうさぎに!?



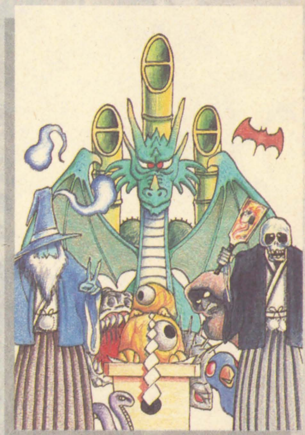
ハイッ。これはナムコ・キャラクターの中でも大人気のギルとカイ。切り取ってパウチするとグーンと貴重な宝になるぞ。

かっわいいお正月



ナムコのロングセラー・キャラクター、マッピー。こんな年賀状をもらったら、思わず永久保存しちゃいますよね。

ドラゴンだってメデタイ



んーっ。何とも似合わない格好。でも、お正月になると、ドラゴン族もこんな風になるのかな——とにやけてしまいますね。

ナムコ社員からのメッセージだ！



賀正。NGから外れた俺だったがナムコという巨大な組織から逃げられたわけではなかった。ナムコ87カレンダー攻撃を克服した俺に新春の広告攻撃！ 俺に明日はあるのか。
にっちゃん

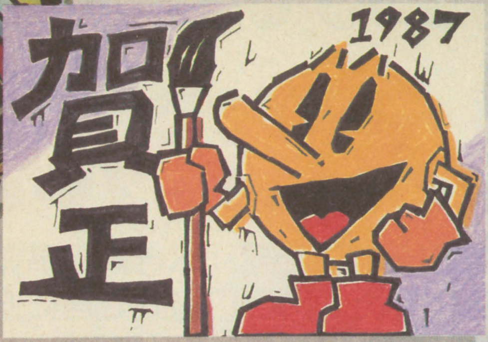
冬眠から目覚めると、火山灰が降りそそいでいた。今年は、でっかい地殻変動がありそうだ。地割れが起こる前に離陸。空飛ぶマッコウ鯨を見かけたら手を振ってネ！
マッコウ

ラリホ！ 新年早々、バリバリにノッているまか・キューコンビだョ。今年もフレッシュでひょーきんな情報をてんこもりで発信しちゃいます。「テレホン大作戦」よろしくぅー。
まか・キュー

現世には今だ成仏できず辺りを彷徨い続けているゲーム浮遊霊が、人々を怯やかしていると聞きます。そこで私達は、キャラクターの霊を供養する為に一冊のカレンダーを作りました。
ルネ・マンダーラ・モアイ

二年の御無沙汰！去年は某職人国の革命組織の庸兵インストラクターとして暗躍しておったのだ。今年は日本の伝統文化を武器に、戦へるブッダとして変身するぞ！ヨロシク!!
アニマル・ブッダ・オータ

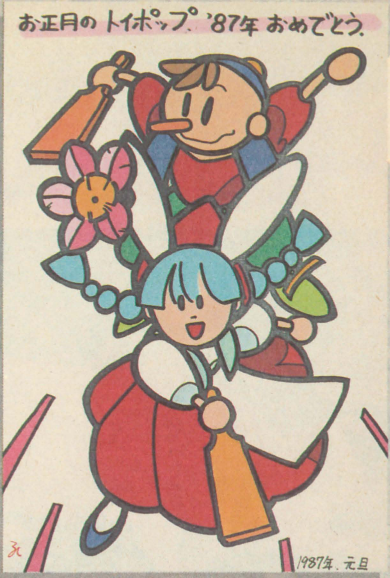
こう見えても、わたくし、着物大好きの純日本人娘なんです。成人式の日には振袖が着れるので、とっても楽しみ。今年からは、『熟女』をめざしてがんばりますわ。ムフフッ。
ZUN



ムムッ、板掘りパックマン!?

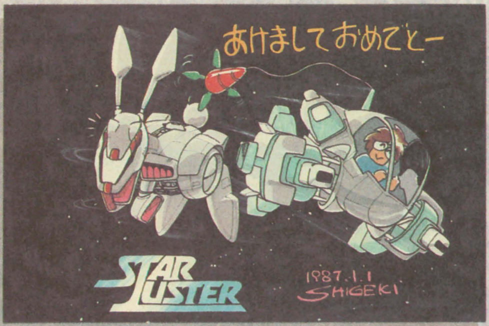
こりゃスゴイ。パックマンの版画バージョンだ。キミもぜひ、ナムコのキャラクターを版画にしてもらいたいね。へへ。

おもちゃの国もうれしさいっぱい



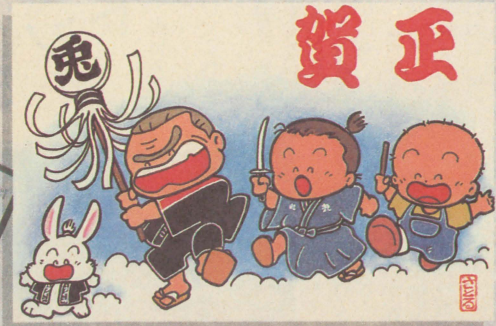
ピノとアチャの年賀状。キャラデザイナーは何とあの、○○の国の人だよ。もちろんナムコファンなら知ってるよね。

宇宙だって祝いたい



うわっー、スターラスターがこんなに描かれたのって、これが初めてじゃない。これは、とっておきのプレゼントだ。

元気だねー



龍馬くんに、がんこ職人に、まけないくん。みーんな、とっても元気のいいキャラクターたちが新年を喜んでいるね。



大田区のはずれに矢口島という、ちっちゃな島があってのう。島の人々はロム麦を穫ったり基板貝をとったりして細々と暮しておったそうな。そして、お正月には今年も豊作になりますようにと、毎年初日の出に向って祈るんだとさ。

ヒロくん

毎年同様継続的挨拶心情伝達是忘却青春謳歌時心身不安世間不満敵意過成長後全世間過強力了解御私心無視是社長部長平社員子供皆輪廻皆無情以上流失解体要順境事前謹賀新年!!

サラリーマン1号

㋔っともだちはみなおいで、
㋱ちゃくちゃおもしろい情報局
㋢ました最新カセット情報
㋣しはとっても心は若い2号さん
㋒そやとおもたら聞いてみて

サラリーマン2号

東方の国で、うさぎが飛び跳ねる年、一匹の巨大な竜が美しい姫をさらい、天高く飛び立つことであろう。しかし、一人の勇敢な若者が、必ずや姫を救い出してくれるであろう。(亀吉の予言より)

サラリーマン3号

名人に送ろう年賀状!
君たちに贈ろう福袋!
★お年玉「名人福袋プレゼント」(秘密のアイテムが入っている、これがあれば、君も名人かな。)名人あてに年賀状を出すと、抽選で10名の方に福袋プレゼント。

ナムコ名人　河野　光

うぬぬ! 結婚したぜ。源平プロジェクト第二弾鋭意制作中、すげんだぜ。今年はナムコ映像元年。ビデオ、レコードもサクッと出すぜい。でかいコンサートなんかもやっちゃうぜ!!

のり坊

宇宙空間が見えてきた！



ボクらはこの驚くべき夢の感覚を待っていた！　3D方式で君に迫るスペース・冒険・ファンタジー

3-Dサンダーセプター II

以前ナムコから発売されたサンダーセプターが、よりスピーディーに、よりスリリングに、そして夢の宇宙を立体映像で再現する3D方式をセットし、強力にモデルチェンジ！　さあ、急げ！　宇宙の平和は君の腕にかかっている。

体感！シュミレーション・レポート

敵の攻撃をきり抜け、脱出ステーションに設置しておいたマイシップにたどり着いた。しかし、これからが大変だ。敵の攻撃をかわしながら敵を撃破し、愛すべき母星に帰えらなければならない。みんなが待っている。

よし、コックピット内の装備類は正常だ。操縦桿を握りしめ、アクセルは目いっぱい踏みこむっ。GOー。物凄いスピードだ。しかしコースをはずしてしまうとスピードが落ちてしまう気をつけなければ。あっ、右から隕石だ。操縦桿を右に回せ。今度は下から3Dモノリスだ。操縦桿を手前に回せ。クソッ上から炎が降ってくるぜ。反対に回して下降だ。マイシップの操作は微妙だが早目に対処すればスピードを落とさず突き進める。

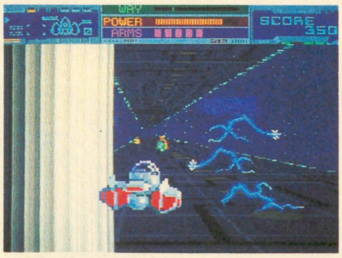
とうとう敵が現われたぜ。よし、叩き壊してやる。操縦桿の人差指ボタンを押せばノーマル弾、親指側のボタンを押せば特殊弾を発射できるんだ。左右どっちのボタンでも発射できる。敵が迫ってきた。まずは特殊弾でけちらしてやる。しかし忘れるな、特殊弾は1度にたくさんの敵にダメージを与えるが、1つのコース内で5発しか発射できない。また特殊弾は障害物に直撃すれば、炎、スパーク以外は破壊できる。ここぞという時に使うしかない。だからここはノーマル弾だ。これは連射ができる。いくぞォ、よし当った。あれっ敵は赤に変わった。クソッもう一発、紫だ、もう一発緑に変わったぞ。くらえ、もう一発。黄色だ。コンチクショーとどめだっ。やっと破壊できた。敵も仲々しぶといぜ。



▲うわっー。迫力の立体企像だ！　この迫力を画面ではつたえられないのが残念。



▲や・や・やられる。立体画像だとこの緊迫感もまた凄い。



▲この3DサンダーセプターIIは前作よりグッと敵キャラが増え、難かしくなった！

マイシップのパワーがだんだんなくなってきた。急がねば。ウォッ何だ、あれは！　で、でかい。物凄くでかい敵だ。何とかうまくすり抜けなければ。あっスピードが落ちてきた。そうかこの敵を破壊しないと、スピードが落ちてしまうのか。ノーマル弾で破壊だ。あれ、いくら打っても破壊しない。まてよ、もしかしたら回りにいる小さな敵を全て破壊しないとダメかも知れない。

よしっ。やったぞ！　あと特殊弾は何発残っているのだろう。ARMS表示で確認だ。ん？　パワー表示が残り少ない。WAY表示はコースクリアまであともう少しを示している。パワーは持つだろうか。

やった！　ホワイトサンダーセプターだ。神はボクを見捨てていない。ホワイトサンダーセプターはコース上にⒺ（エネルギーボール）を置いていった。これを取るとエネルギーが一定量増えるんだ。Ⓔの他にⒷバリアボール）を置くこともある。これは一定時間無敵になれるスーパーボールだ。



▲前作サンダーセプターにはなかった場面。ますますSFぽくなったゾッ！

コースが左右に別れている。よしっ右だ。今度は明るい色の狭いコースと、やや幅の狭いコースに別れている。明るい色の狭いコースを選ぼう。これは速い。ハイパースペースを選んだらしい。ラッキー。両脇の壁が迫ってくる感じで少し恐い。さすが3D。立体感覚だ。しかし、勇気を持って、ハイパースペースでラウンド・クリアだ。

6ラウンドクリアすれば君の指命は終る。勇気と知恵をふりしぼって、さあ、がんばるぞ！

●いきなりゴメン。前号のNG12月号に「'84年のゲーム、ボスコニアン」とありますが、これはマチガイ。'81年のゲームです。ボスコニアンファンの皆さん許してください。



ROLLING THUNDER



ローリングサンダー
ーコードネームはアルバトロスー

銃口が光る！ それが闘いの始まりだ!!

"ROLLING THUNDER" IS THE SECRET AGENT OF W.C.P.O.

プロローグ

1960年代後半のニューヨーク。夢と希望が宙に舞い、挫折と悲しみが地をはう、そんな街ニューヨークの地下で謎の男「マブー」率いる秘密組織「ゲルドラ」が秘かに世界征服を狙っていた。

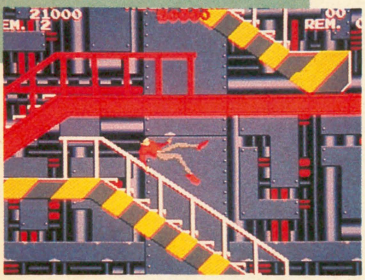
その頃、世界征服の準備を着々と進める「ゲルドラ」の秘密を探るため、霧にけむる極寒のケネディ空港に降りたった女がいた。

名はレイラ。彼女は、WCPO（世界刑事警察機構）の特殊工作部隊「ローリングサンダー」の女性工作員なのだ。

レイラは、あらゆる戦術を使い、やっと「ゲルドラ」の地下基地を発見することが出来た。地下基地に潜入するレイラ。しかし、「ゲルドラ」の魔の手はすでに彼女の肩先をつかんでいた。奥深くもぐりこみ、もう少しで「ゲルドラ」の全貌が明らかになる寸前、彼女はワナにはまり捕えられてしまった。このままでは彼女は抹殺されてしまう——。

WCPOにレイラのSOSが届く。1人の男が愛用のガンを胸にしまい、ニューヨークに飛ぶ。その男は「ローリングサンダー」随一の腕きき工作員として恐れられていた。コードネーム＝「アルバトロス」。

彼が地下基地のドアをけりやぶる。それが闘いのプロローグだ。



▲動きがリアル！　これぞナムコの得意技だ。画面も精細でまるでスクリーン見るようだ。

敵をせんめつせよ！

4方向コントロールレバーでアルバトロスを操作しマブーの秘密基地内を進む。武器は愛用のガンひとつ。行く手をはばむマブーの手下どもを撃ち倒し、仕掛けられた罠をかいくぐり、そして、マブーがいる司令室までたどりつき、捕られているレイラを救出するのだ。

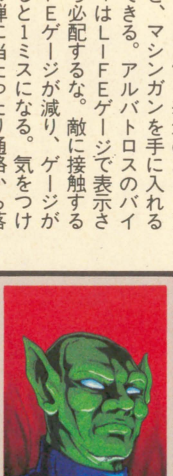
シュートボタンを押すと、アルバトロスがガンを撃つ。弾はスタート時、50発。乱射は控えろ。ジャンプボタンを押すとアルバトロスがジャンプ。レバーを上に入れてボタンを押せば大きなジャンプで2Fのフロアーに飛び乗れるぞ。逆にレバーを下に入れ、ボタンを押すと2Fから飛び下りることができるのだ。

レイラ救出の第一歩は、古いビル内の〝エリア〟から始まる。右へ右へと進んでいき出口を出ると〝エリアクリア〟となって次のエリアへ進めるのだ。途中、ドアがあるけど、これはドアの前でレバーを上に入ると中に入れる。〝BULLET〟と表示のあるドアに入ると弾を補充でき、〝ARMS〟と表示のあるドアに入ると、マシンガンを手に入れることができる。アルバトロスのバイタリティはLIFEゲージで表示されるから必配するな。敵に接触するとLIFEゲージが減り、ゲージが0になると1ミスになる。気をつけろ、敵の弾に当たったり通路から落ちたり、TIME内にエリアをクリアしないと1ミスになってしまうから、踏んばってがんばれ。TIME内にクリアすると残ったTIMEがボーナス得点として加算されるぞ。

アルバトロスと君は一心同体だ。さあ、レイラを救い出せ。

MAIN CAST

マブー；世界征服を狙う秘密組織「ゲルドラ」の首領。謎の男であるが、第二次世界大戦を引き起こした張本人であるという噂もある。その顔は、悪の権化そのものであり、素顔を隠すための仮面かも知れない。





レイラ；WCPO（世界刑事警察機構）の特殊工作部隊「ローリングサンダー」の女性工作員。年齢不詳。IQ300。女性にもかかわらず格闘技の才能にたけている。WCPOの特命を受け、単身、「ゲルドラ」の調査を行なうが、ワナにはまり捕えられてしまう。



アルバトロス；「ローリングサンダー」随一の腕きき工作員。前身などはまったく不明。指令を受けた仕事は全て完璧にこなすという伝説を持っている。レイラ救出のため1人「ゲルドラ」の地下基地に乗り込む。今世紀最後のハードボイルド・ヒッター。

●ローリングサンダーのゲームデザイナーN氏は、'86年秋にめでたく結婚。でもゲームの追い込みで忙しくて、新婚旅行はおあずけになってしまったそうだ。そういえば、ナムコは去年は結婚ラッシュだったなあ…。



末救世主伝説(まつきゅうせいしゅでんせつ)

クロービス放浪の旅へ……

舞台は、ローレンス王国。まだ森や山の精霊たちが人間と共存していた頃——ローレンス王国という美しい国にクロービスという一人の若者がいた。彼は王国の親衛隊長（セリアズ）の息子でありながら乱暴者で、ケンカのたえない毎日を送っていた。

忠義もので知られる父・セリアズは、これを見るに見かねて、ついに涙を飲んでクロービスを勘当してしまう。

帰る家も友人も失くしてしまったクロービス——彼はあてのない、ひとり旅に出たのであった。

魔竜(ドラゴン)天上界より地上に堕(お)つ

クロービスが放浪の旅に出てから数年後……。ローレンス王国に天地を揺るがすほどの危機が迫ってきた。

乱暴者、クロービスの追放で、再び愛と平和の訪れたローレンス王国からほど近い山頂。そこに住む一匹のドラゴンが嵐の神に対して謀反を企てたのだ。

天上界に住む嵐の神の使いとして天上界と人間界を結ぶ仕事に飽きた

ADVENTURE STAGE（アドベンチャー・ステージ）



ローレンス王国（国王ローレンス）

森と湖、山……自然の恵に囲まれた土地柄。農作物の成育も良く、人々の暮らしは愛と平和に満ちていた。

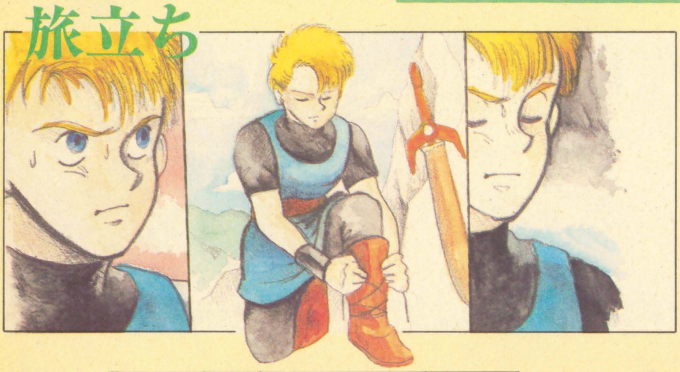
そのことからこの国は、誰からともなく『世界一美しい国』と呼ばれていた。

※注このマップはボードゲーム用に作られたものです。

●ＦＣ版ドラゴンバスターの１月発売を発表したとたんに、もうすっごい反響。○○ファミコンという雑誌ではマンガでストーリーを構成するわ、その上小説まで出るらしい。これも、ドラバスが『ＦＣにして欲しいNo.１』のためかな!?

NAMCOT NEWGAME

DRAGON BUSTER SPECIAL





世紀（せいき）

らずに、「オレにはもっと素晴しい力があるんだ。嵐の神の使いなんてやってられるか！」とばかりに、嵐の神に闘いを挑んだ。

しかし、天上界で嵐をつかさどる神に勝つというのは無理な話で、瞬時にして破れ去ったドラゴンは、二度と天上界に入ることを禁じられ、下界に追放されてしまった。

己の力を過信し、嵐の神に破れたドラゴンは、地上に落とされると、悪の仮身と化し、悪の限りを尽くすようになった。

このドラゴンの出現により、今まで共存してきた人間と精霊のバランスが崩れ、次第に人間には無い力を持つ精霊たちが、ドラゴンに近づくようになった。

こうして、悪の仮身と化したドラゴンを中心に、悪霊たちの軍団が出来上がり、人間たちを脅かし始めたのだ。

打倒魔竜（ドラゴン）／剣士ついに発（た）つ

悪霊たちを従え、一大勢力を作り上げたドラゴンは、再びその野望を実現させんと、ローレンス王国に目を付けた。



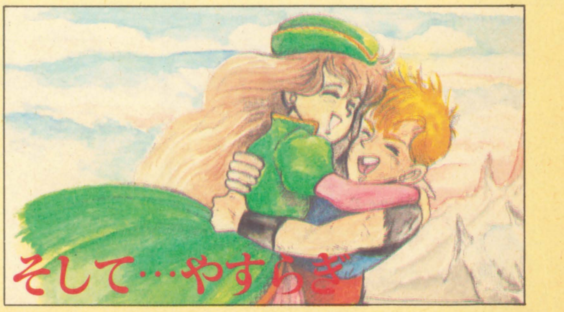
地上を支配下に置くためには、世界で最も美しいといわれるローレンス王国を掌中に収めることが一番の近道。愛と平和に満ちた国を破壊することが、ドラゴンの目的だったのだ。

疾風の如くローレンス王国に現われたドラゴンは、かつて、クロービスが憧れた王女セリアを捕えると、またたく間に天空高く舞い上り、

「王女セリアを返して欲しくば、即刻、ローレンス王国のすべてを引き渡せ！」

という要求を突きつけた。

一瞬のうちにローレンス王国は混乱に落ち入り、平和な国の面影は砂上の楼閣のように、崩れていった。



そして、その国民の焦操感をあざわらいながら、ドラゴンは、

「王女セリアを返して欲しくば、期限までに返事をしろ」

と言い残し、セリアを抱きかかえたまま、北東の方角へ一直線に飛び去ってしまった。

この噂はあっという間に世界中に広がり、旅を続けるクロービスの元にも届いた。

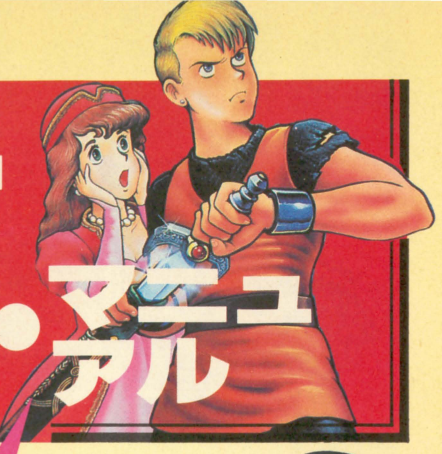
王女セリアの一大事に、再びローレンス王国に舞い戻ったクロービスの姿を見て、国中の人々は自分の目を疑った。

クロービスは、乱暴者どころか、正義感の強い立派な若者になって帰ってきたのだ。

国民の運命を一身に背負ったクロービスは、一本の剣を携えて、ドラゴンバスターとして、正義の闘いに旅立っていった。

●ドラゴンバスターの担当者、S氏は、とてもきちょうめんでまじめな好青年。小さい頃の顔は、あのゲーム画面に出てくるドット絵のクロービスにそっくりなのである。（今も！　という声もあり）

ゴンバスター キャラクター・マニュアル



ここに登場するのはFC版ドラゴンバスターで活躍するキャラクターです。どのヒーロー、ヒロイン、モンスターたちも個性いっぱい。キミはどのキャラクターが好きかな？



クロービス

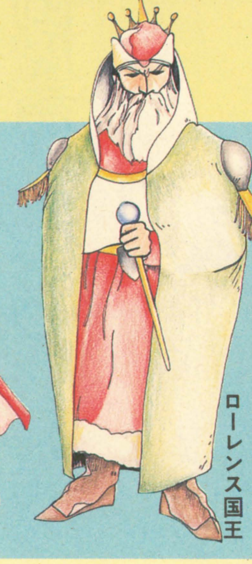
王国親衛隊長セリアズの子として生まれるが、幼少の頃、乱暴ないたずら者として国を追放される。また、彼は、王国の第二王女セリアに恋心を抱いているが、それをうちあけられずにいる純心さも持ちあわせている。



セリア

ローレンス王家第二王女。16歳の優しい美少女で、民衆からも愛されていた彼女はドラゴン族にとっても格好の人質であった。王女を捕えられた国王軍は、もはや無力となり、国内には邪悪なものたちがはびこることとなった。

ローレンス王国の人々



ローレンス国王

"世界一美しい国"ローレンス国の盟主。若い頃は剣で腕をならした剛の者であったが、現在は温和で自然と平和を愛す名君主である。



セリアズ

愛国心に満ちあふれた忠義の戦士。現在は王国親衛隊長として、国を守る任務だが、ドラゴン族の魔力の前に手をこまねいている。

GIVE PEACE A CHANCE

ドラゴンフリークからのお便り(たよ)



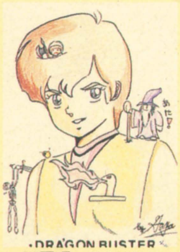
▲和歌山県・椋代正洋



▲神奈川県・EXTEND



▲福岡県・久我洋一郎



▲群馬県・GAYA



▲秋田県・戸嶋潔

●映画ファンの君なら、かって、ドラバスやメトロクロスがゲーム場に登場した頃、はやった映画を知っているよね。今でも12月になると、あの頃街によく流れていたあの曲を思い出すぜ。「ゴーストバスターズ♪」

DRAGON BUSTER SPECIAL

ドラ設定資料全集

これがドラゴン一族だ！



DRAGON

ドラゴン
ローレンス王国を乗っとらんとする怪物。その巨体と魔力は、他の魔物たちからも恐れられており、また非常にずるがしこい。



ROOM GUARDERS
魔宮の番人

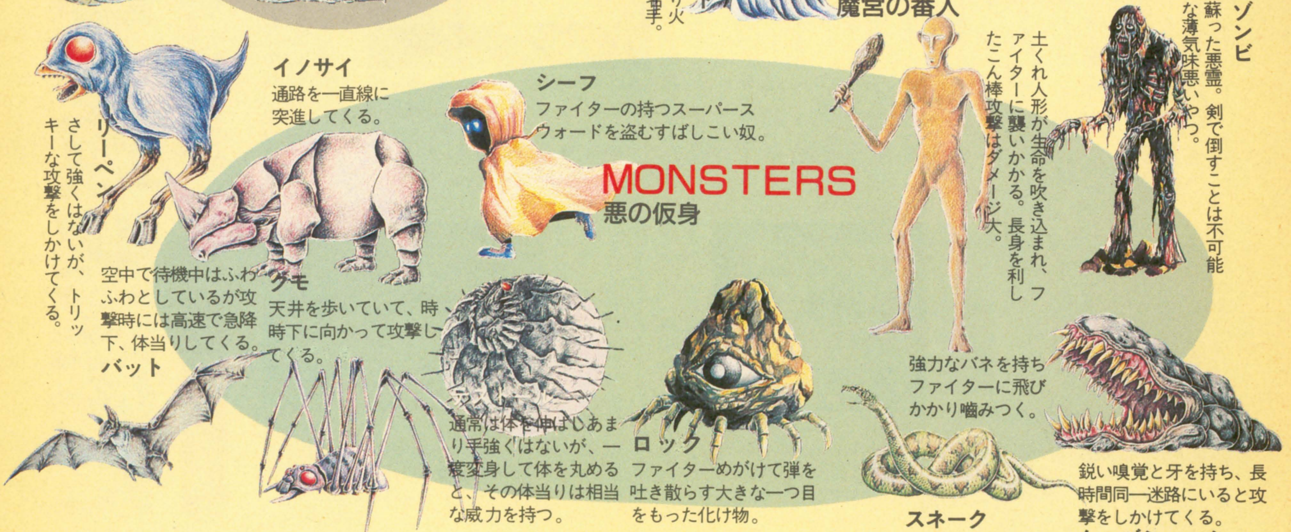
スケルトン
ドクロの剣士。ファイアーボール攻撃はまったく通じない相手。

ビショップ
敵が離れていると火の玉で、近寄ると斧で攻撃してくる手強いやつ。

ファフネル
体は小さいがドラゴンの血を引く。火炎攻撃を得意とする。

ウィザード
空中剣を操り火の玉使いの名手。

ゾンビ
蘇った悪霊。剣で倒すことは不可能な薄気味悪いやつ。



MONSTERS
悪の仮身

リーペン
さして強くはないが、トリッキーな攻撃をしかけてくる。

イノサイ
通路を一直線に突進してくる。

シーフ
ファイターの持つスーパースウォードを盗むすばしこい奴。

土くれ人形が生命を吹き込まれ、ファイターに襲いかかる。長身を利したこん棒攻撃はダメージ大。

バット
空中で待機中はふわふわとしているが攻撃時には高速で急降下、体当りしてくる。

クモ
天井を歩いていて、時時下に向かって攻撃してくる。

通常は体を伸ばしあまり手強くはないが、一度変身して体を丸めると、その体当りは相当な威力を持つ。

ロック
ファイターめがけて弾を吐き散らす大きな一つ目をもった化け物。

スネーク
強力なバネを持ちファイターに飛びかかり嚙みつく。

ケーブシャーク
鋭い嗅覚と牙を持ち、長時間同一迷路にいると攻撃をしかけてくる。

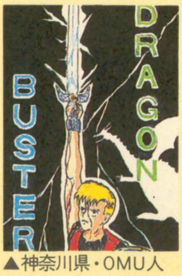
★伝言板コーナー

Qナムコ開発部のみなさん、ファミコンソフトにあの名作「ドラゴンバスター」をなぜ加えてくれないのですか？ まあ、大容量のプログラムだから、ファミコンのROMにははいらないのかもしれないけど、そこはナムコさんの科学力でなんとかしてください。お願いします。
豊島区　滝沢直行　14歳

A滝沢君、お待たせしたねー。君の期待どおり「ナムコの科学力は偉大だ！」、しかも内容もりだくさん。楽しく遊んでね。
（NG編集室）

Q私は最近よく夢をみます。それはどんな夢かというと、大きなドット絵のクロービスが私をおそうんです。「オレを早く復活させろ！」って。ナムコさん私を悪夢から解放してください。
愛知県　菊邑香里　15歳

Aそりゃ怖かったろーね、香里ちゃん。でももう安心。クロービスは復活したもんね。
この他にもドラバスFC化のお手紙、たくさんありがとうございました。
（NG編集室）



▲神奈川県・OMU人



▲長野県・与曽井良輔

●ボードゲームの担当者シノは、「ドルアーガの塔」以来、3作のボードゲームを出したが、彼の頭の中にはすでに次のゲームの企画があるのかもしれない。今度はビデオゲームのボードゲーム化だけではなくて、もっと色んな要素がもりこまれているかもね。

さ〜て FC版 ドラバス攻略法だ

おまたせ！ついにあのドラバスがFCになりましたよん。業務用との違いをジックリと味わってくれたまえ。

DRAGON BUSTER SPECIAL

設定資料全集



ドラゴンバスター（FC版）
1987年1月7日 新発売予定
ハードケース入 4,900円

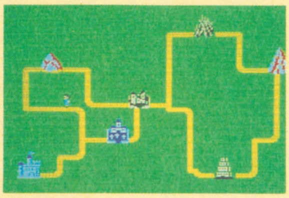
〔ゲーム進行〕

■目的

主人公（クロービス）を操作してドラゴンを倒し、セリアを救うこと。ドラゴンを倒すと1ラウンドクリアで、待女を3ラウンドごとに救い、12ラウンドめでセリアを助け出すことができます。

■マップモード（地上）

①ゲームがスタートすると、まずマップモードになります。画面左下の城を出発し、右上のドラゴン山に向かってください。



◉業務用ドラゴンバスターとの大きな違いがこのマップ。面が進むにつれて、目的地のドラゴン山が遠ざかり、スクロールしないといけない。

②森や門がじゃまをして通れないところもあります。うまく道を選んで行きましょう。

③ラウンドが進むにつれ、マップは広がり、スクロールしないと先が見えなくなってしまいます。

■洞窟モード



◉洞窟モードだ。ルームガーダーを倒さないと、後ろのバリアで脱出できなくなるゾ。バイタリティを保って早目の勝負に出ようネ。

①山や廃虚につくと洞窟モードに変わりますから、出口を探して脱出してください。

②ルームガーダーのいる部屋に入ると扉がしまり、ルームガーダーを倒さないと扉は開きません。また倒すことによって、いろいろなアイテムや出口を見つけることができます。

③敵の攻撃を受けるとバイタリティーが減り0になるとゲームオーバー。ただし、洞窟を脱出すると一定量回復し、ラウンドをクリアすれば満タンの状態にもどります。

〔アイテム〕

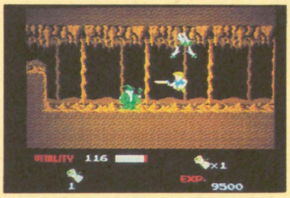
ルームガーダーを倒したときに現れるものがアイテムです。ジャンプして取りましょう。そして、アイテムには、即効アイテム、ユーティリティ・アイテム、マジック・アイテムとスーパースウォードの計4種類があります。このアイテムを有効に使ってクリアしよう。

これがドラバス必勝法だ

■荒技編

●カブト割り

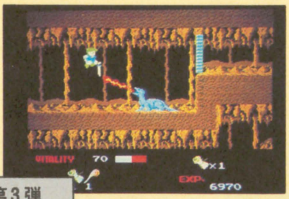
ジャンプ中に十字ボタンを下に入れて、剣を使うと、剣を水平に出したまま落下する。この状態で攻撃すると、敵に強力なダメージを与えることが出来る。



◉必殺テク1がこのかぶと割り。ルームガーダーとの勝負にはこれを使って早期決着をつけよう。ちょっと操作がむずかしいけれどネ……。

●垂直斬り

2段ジャンプしたときも同じ操作で、威力を強化できる。この技の方が簡単だが、剣は下に向くので、敵とあいうちになりやすいのが欠点。



◉必殺テク2は、垂直斬りだ！ この垂直斬りをうまく使いこなせなければ、クリアはむずかしいぞ。

●ドラゴンのここを狙え

ドラゴンには必ず弱点がある。切りつけた時に赤くなる部分がそうで、そこを狙えば、効果的にダメージを与えられる。

●敵の性質をつかんでおこう！

敵の性質をマスターしながら闘おう。剣で倒せない敵、マジックアイテムが通用しない敵、バイタリティが高い敵などを知っておくと有利だ。



■戦略編

①バイタリティの容量は、経験値（EXP）が高いほど大きくなる。弱い敵を倒して経験値をかせごう。

②2段ジャンプは、ボタンを続けて押すタイミングがポイント。慣れないと少々てこずるが、基本テクニックだから、必ずマスターしよう。

③洞窟モードは複雑な迷路になっている。道順をマップに作ってみるのもいい方法だ。

④マップモードもラウンドが進むと、いろいろワナがあるから、メモしておくと、次のプレイに便利だ。



●おわびのお知らせ●

ボードゲーム・ドラゴンバスターを買ってくれた人たち――ごめんなさい。
マニュアルP12に記載されている……
―計算方法の項―
（体力÷10の切り上げ）となっているのは
（体力÷10の四捨五入）のマチガイです。
さらに、もうひとつ
―1人用ルールの項―
「ドラゴンを匹以上」となっているのは、
「ドラゴンを1匹以上」です。
本当にごめんなさい。

●今回のドラバス設定資料全集、いかがでしたか？ オリジナルのイラストと、今回NG探険隊によって発掘されたキャラクターを加え、とても充実したものになったと思います。感想文を待ってるネ！ （キャラクター設定 多賀千鶴 ラフデザイン 手嶋禎之）

TELEPHONE
03-756-2311
AREACODE03

GENKISHINBUN 元気新聞

第3回



元気新聞　1月号　昭和62年1月1日発行(毎月1回1日発行)
通巻3号　昭和61年10月1日NG特別編集許可



雑貨屋

謹賀新年　今年もヨロシク！年の始めはこの雑貨屋で

めでてェーなぁめでてェ。正月だぜ、おい。元気に遊んでるか？　お年玉はいっぱいもらったか？　さて今月もまた雑貨屋の開店時間だ。金は取らねェからひとつ読んでみてくれ。オセチ料理のかわりに、たっぷり楽しんでくんな。

昔のようなゲームを！

はっきり言って最近のビデオゲームは良くない。それはどうしてかというと、どの会社もロールプレイングとか、アドベンチャーとか、そんなもんばっかしだ！　あのパックマンを見よ。シンプルかつおもしろい。あのポリシーをもったゲームを、ナムコもだしてほしい。

あと、いろんな会社から出てくる名人！　ナムコは良いとして、某社のT名人。てめーは名人のくせに歌までうたいやがって、それじゃ名人じゃなくて歌手だぜ。

それに似たようなことばっか書いてるファミコン誌。かくれキャラや裏ワザのことしか、書けねーのか？　NGを見ろ、NGは本の鏡だぜ！

小田原市　河口信洋　?歳

おう、河口そんなにつっぱんなよ。おまえだってそういうファミコン雑誌を楽しいと思って買うことだってあるだろう。そりゃ、NGと他の雑誌をくらべるわけじゃねェが、NGはNG、他は他なんだから、誰かがとやかく言うこっちゃねェぜ。

ゲームだって今は色んなものが数多く出まわってるだけで、それ程かわってねェだろう。

(オヤジ)

NGも軌道に乗ったな

やったネ。NG12月号は上出来じゃん。読みごたえ充分だし、何だかかっこいいページも結構あるしね。

言いたくないけど11月号はツマンなかったぜ。

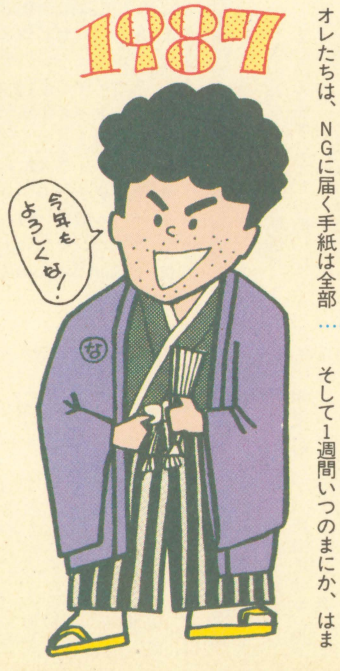
NG編集部の人は、ちゃんと読者の意見を聞いてるんだなってわかった気がする12月号だったナ。

これからも、俺たちNGファンの声を聞き続けてくれ！　たのむぜ！

愛知県　石井和也　14歳

ほ〜、石井は結構シビアな目でNGを見てんだな。お前の言う通り、オレたちは、NGに届く手紙は全部目を通しているんだぜ。NGに意見があったらもっと言ってきな。お前らが楽しくなきゃ、オレッチも楽しくねェからな。

(オヤジ)



僕の兄さんはひどい!!

みなさんこんにちは、僕の兄の事を聞いてください。僕の兄はとてもファミコンが好きで、ナムコのカセットもいっぱいもっています。だけど、来年、コ〇ミの会社に入る事が決定しました。ガ〜ン。

「どうして?」と聞くと、「最近のナムコはつまらないから」って言うんです。僕がそんな事ないと言っても聞いてくれません。

オヤジさん、こんな兄に何か言ってください。

ペンネーム・六の二

なに〜コ〇ミだ〜？　まア会社に入るのは仕方ないとしても、許せねェのは、ナムコに対する考え方だ。

(オヤジ)

やめられない止まらない

はじめまして、ぼくはイシターを終わるのに3ヵ月かかったトロいやつです。この間、中間テストが終わり、ホッとしていたのもつかの間、その結果は非惨な点数で、「よし、今度こそまじめにやろう。」と考えて、がんばったんだけど…。

「あっ、源平討魔伝だっ！」

そして1週間いつのまにか、はまりこんでいる私であった。

三重県　東谷　仁　13歳

ワーイ。僕と同じレベルの子からだ。よかったー。トロいのは僕だけかと思っちゃってたんだ。**(バベ)**

トロくてもいいが、勉強の手抜きはイカンぜ。

(オヤジ)

読者との交流の場を！

このごろはめっぽう寒くなりまして、編集部のみなさんも仕事が大変でしょう。私も高校の新聞を作っているので、本を作る大変さは他の人よりもわかっているつもりですけど…が、NGで、売ります。買います。求めます。etc…のコーナーを作

●みっなさーん、とうとうやりましたよ。次号では期待にお応えして、『午後の国スペシャル』を巻頭カラー5ページで、ドーンといっちゃいます。NGはみんなの期待を絶対に裏切らないから、これからもドンドンご意見ご希望をよろしくね。



君たちの知らない部分、ハードウェアの徹底解析だ!!

ハイスコアに自信のあるプレイヤーも ゲームプログラムが得意な人も コンピューターの奥にある機械の仕組みがわかってるかな "のぞいてみたい"君の代わりにここで教えてあげよう。

Q ボスコニアンやバラデューク、グロブダー他、某社製の沙羅曼陀などに使われている音声合成はいったいどうやって制作するのでしょうか。またこのような音声合成入力のゲームをファミコン用ROMカセットに移植する事は可能なんですか？

（AFC会長）ペルシャ岸波

A 音声合成入力というのは、まずある音（例えば人の声など）をマイクで採ってその音の波形を間隔をあけてデータ化します。

そして、そのデータをROMに記憶させて、あとは再生するだけです。

FCのROMにも記憶できます。コナミの「ゴエモン…」の中で「御用だ!」というのも音声合成です。

Q まことに基本的な質問でスミマセンが、どのようにしてコンピューターは画面に色を出すことができるのですか？

また、VRAMって言葉を聞きますが、これはなんなのですか？

大分県　岩隈裕之　14歳

A モニターというのは普通のテレビと同じブラウン管が入っています。そのおしりの方に光の3原色・RGB（レッド、グリーン、ブルー）を発光するビーム砲があって、ビームの強さを調節（赤を$\frac{1}{15}$、緑を$\frac{2}{15}$、青を$\frac{3}{15}$など）すると画面にさまざまな色を出すことが可能になります。

またVRAM＝というのは、見かけは普通のRAMですがコンピューターがそこに文字を送ると、それが自動的に画面に文字として書かれるように接続されたRAMなのです。

Q NG12月号で、ナムコットカセットはアセンブリ言語でプログラムされると書いてありましたが、それでは源平討魔伝などのアーケードゲームはどんな機械で、どんな言語で作っているんですか？

広島市　森　修一　15歳

A はっきりお答えします。これはHP64000というマシンで1セット、ウン千万円もするという代物です。言語はやはりアセンブリ言語を使っています。

Q CG（コンピューターグラフィック）で、最近流行のカメラで絵を撮影して、記憶させる、言わゆる"とりこみ"というものがありますが、ナムコゲームにこれらを応用したものはありませんか？　もしなければ、これからやる予定はありますか？

アーケードゲームのグラフィックで、これが出来たらカッコイイだろうな。

静岡県　西牟田洋一　16歳

A う～ん、たしかに最近のパソコンゲームにはこういったソフトが多いよね。でもとりこみ画面では実在する物しかCGに表せないけど、ドット絵ではデザイナーの想像力でどんなキャラクターでも描くことができるんだ。

だからナムコは、まだまだとりこみ画面オンリーのゲームは作らないんだよ。

今月のランクはお気にめして？

君の送ったハガキとくらべてどうかな？ 意外なゲームがまだ幅をきかせてるぜ。 いち早く君の思いをこのランキングに 生かすためにハガキを送ってね。 さあ、ポストへ急ぐんだ。

今月もたくさんのおハガキありがとう。君の予想はどうだった？　当ったかな。どおゆうわけか今だにナムコのゲームが多いなァー。そりゃうれしいけど、世間で騒がれている「アウトラン」なんかはどこへ行っちゃったのかしら。

おハガキの内容も「イシターをFCで出してほしい」っていうのばっかり。

本当にみんなの心にあるものってこんなんじゃないと思うけどなあ。

ちょっとここで読者からの意見を紹介するわね。

「最近は、何か特徴のあるゲームが少なくなってきましたね。どのゲームを見ても中身はみんな一緒って感じ（中略）今でこそナムコと言えば大手メーカーだけど昔のように冒険心にあふれたゲームをこれからも生み出していってください。」

これは富山県の杉下君のハガキに書かれていたものだけど、このくらい言ってくれる子の方がうにはウレシイな。

そんなこんなでまた来月もおハガキ待ってまーす。

（うに）

アーケードゲーム

1位	源平討魔伝（ナムコ）
2位	イシターの復活（ナムコ）
3位	ドルアーガの塔（ナムコ）
4位	ボスコニアン（ナムコ）
5位	ドラゴンバスター（ナムコ）
6位	ギャプラス（ナムコ）
7位	ザ・フェアリーランドストーリー（タイトー）
8位	トイポップ（ナムコ）
9位	バブル・ボブル（タイトー）
10位	ファンタジーゾーン（セガ）

FCゲーム

1位	スーパーゼビウス（ナムコ）
2位	ワルキューレの冒険（ナムコ）
3位	スカイキッド（ナムコ）
4位	ドルアーガの塔（ナムコ）
5位	悪魔城ドラキュラ（コナミ）
6位	グラディウス（コナミ）
7位	タッグチームプロレス（ナムコ）
8位	バベルの塔（ナムコ）
9位	ドラゴンクエスト（エニックス）
10位	がんばれゴエモンからくり道中（コナミ）

（12月1日〆）

ゲームランキング投稿規定

●このコーナーでは、みなさんから送られたハガキの、それぞれ1位に10点、2位に5点、3位に3点というように点をつけ、それを集計して発表していきます。NG編集室「NGランキングベスト10」の係まで沢山のおハガキ待ってまーす。

●このコーナーへのおハガキから抽選で毎月20名様に、NGオリジナルグッズを差し上げます。お楽しみに。



られたら読者との交流が深まり楽しいと思いますが、どうでしょうか？

熊本県　白坂彰郎　？歳

うーむ、やりてェなァ。これがきっかけで友達の輪が広がったりしてな。NGを通じて友達ができるってすげェと思うぜ。

色んなことをこれからもやっていきてェと思ってるから、ヨロシクな。

（オヤジ）

CARROTに会えた

オヤジさん！　僕はうれしいっ。やっと岡山にもキャロットができたんですよ。待ちに待ったかいがありました。これからは毎日（とまではいかないが…。）"CARROT"の看板をくぐってナムコゲームが出来るかと思うと夜も眠れないありさまです。

岡山市　小山信一　15歳

ありがとよっ。そんなによろこんでもらえるとオレッチもうれしいぜ。ちなみにキャロットの住所教えとこうな。

岡山県岡山市表町二ー六ー四七

近くの奴はちょっとのぞいてやってくれよな。

（オヤジ）

●NGの定期購読を希望している君、もうちょっと待って！　ただ今、検討中。ひょっとしたら書店販売なんていうことになるかもしれないョ。ポパイやノンノのとなりにNGが並ぶ日もそんなに、遠い先のことではないかもしれない。

ババてつのゲームセンターだよんのコーナー

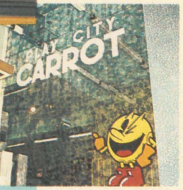
異色キャロット・豊橋

名古屋からちょっと東京寄り、そこに豊橋って街がある。キレイな街並とおいしい食べ物。こんな恵まれた中にあるキャロットはどんなトコ？ そこには気合いの入った遊人達が居た！



▲路面電車もまだまだ活躍

PC豊橋店
住所 〒440 愛知県豊橋市駅前大通1-12
Tel 0532-55-8611
営業時間 平日午前10時から午後10時まで 祝祭日午前9時半から午後10時まで 年中無休
ナムコグッズ販売 開店から午後6時まで
店長 越知伸夫



▲まずは、パックマンにごあいさつ

よっほーいババ。みんな楽しくナムコフリークしてる？ さて今回は愛知県豊橋市にある新装したばかりのキャロット、PC豊橋店だ。ここでもゲームフリークが集って楽しくゲームをしてるって噂を聞いたぞ。

さてさて、駅に降り立ったババには何か感じるものがあった。「ふむふむにおうぞ。キャロットの匂いだ。」

駅前のロータリーを真っすぐに歩くとほんの2、3分でCARROTのロゴマークがすぐに見つかる。

このお店は3階建てのキャロット。半1階と半地下1階のスペース、そして今回新装した、地下1階のスペース、合わせて3階分のゲームスペースをもったキャロットなのです。

1階は大人も楽しめるアーケードゲーム、地下1階は最新のゲームコーナーになっている。

そして残る真ン中の階、この階はナムコミュージアムになっていて、このキャロットの特徴の一つになっているんだよ。ナムコの懐しいゲームがたくさんそろってるんだ。例えばリブルラブル、スーパーパックマンなどなど。これ全部、店長の趣味で集めたものなんだ。

「遊ぶのが好き」という店長。このミュージアムも「ゲームの図書館を作りたい。」って気持ちからなんだって。

この店長こそ、ここPC豊橋店の最大の特徴と言えるね。なにしろ、「どんなにゲームのヘタな人でも〝最底ここまでは誰でもいける〟というところまでできるように、私が手とり足とり教えてあげます」とは店長のお言葉。ゲームを楽しむコツは人と仲よくなること。その点ここは一度寄ってほしいキャロットの一つだな。 (ババてつ)



▲マルに人参。PC豊橋の目印だ！



▲これがナムコミュージアム！ すごい。



▲店員さんたち。赤い服が店長なのです。

ババてつ・S子のザ・対決

今月も楽しい作品が2人を応援してる

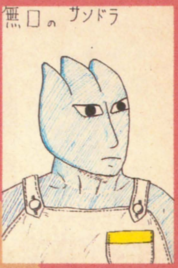
なんだかオカシナことになってきたぞー。
ミョーな作品が多くなって、2人もそれに悪のりして
あーこんなことで大丈夫なんだろうか？
でもいいのだ楽しければそれで…。
なーんてうに編集長は軽く言うけど、ま、いっか。

Ⓐ宮崎県　西田隆之くんの作品
はっはっはっ、景清が恨みを忘れてちゃ、どうしようもないね。
安駄婆もあきれてうしろにコケちゃった。 〈ババてつ〉



Ⓒ兵庫県　池本信也くんの作品
あらら、頼りないわねェ。安駄婆のいう気持ちもよくわかるワ。でもこの笑ってる頼朝だったら倒すのもかんたんね。 〈S子〉





Ⓑ東京都
藤岡 敬くんの作品
誰が見てもふきだしてしまうのがこの作品。どこか渋みのある顔なのにサンドラの顔と言ったら…
〈ババてつ〉



Ⓓ松本市　大松慎一くんの作品
源平竹取物語！ あの竹林の中の一本の中に本当にこんなものが入ってたら、私だったら引き取って育てたいな。 〈S子〉

●うに編集長採点表
〔S子編〕



	夢	遊	笑	愛	技	計	総計
C	1	3	6	2	4	16	39
D	8	4	5	2	4	23	

●うに編集長採点表
〔ババてつ編〕



	夢	遊	笑	愛	技	計	総計
A	2	3	6	2	3	16	40
B	7	2	9	4	2	24	

40点 VS 39点
ついにババてつの勝ち！
ババてつ 1勝2敗
S子 2勝1敗

3回目にしてやっとババてつに勝利の女神がほほえんだね。

それにしても作品が少ないっ！ もっともっと送ってちょーだい。写真を使ったものなんて欲しいわね。

みんなの楽しい作品でババてつ、S子を応援してやって。

※このコーナーへ送る作品には必ずババてつ希望かS子希望かをハッキリ分るようにして（例、ババてつ希望→Ⓑ S子希望→Ⓢ）「ババてつ●S子のザ対決のコーナー係迄送ってください。 〈うに〉

判定…うに　担当…ババてつ、S子

●「ババてつのゲームセンターだよんのこおなあ」の取材でババてつは、行く先々で土地の名物を食べ歩いている。先月は豊橋にて名物〝まぶし〟を食べたそーな。これは簡単に言うと、うな重のお茶漬け。「とってもうまかった。」だって。一人でイイ思いしてるね。

ロケーションネットワーク

みんな元気にキャロットでプレイしてる？ 初詣での帰りにでも書き初めならぬゲーム初めなどいかが？

快挙！3店目のキャロットオープン 高松市

ショーウィンドウに輝くナムコグッズ！

「誰もが気軽に声をかけあい、友達になれる」そんなお店です

▼オープンの熱気が伝わってくるね！



高松市に3店目のキャロットがオープン。その名も「プレイシティキャロット藤塚店」。小雨の降る11月13日、午後3時の開店を待つゲームフリークたちが朝から数十人、入口に列をなしていました。

盛大なテープカットが終り、来店者全員が参加できるスピードクジなどもあり、店内はにぎやかさを増していったのです。

とてもにぎやかなこの店の特徴は、道路に面した入口にある大きなショーウインドゥ。ここはナムコオリジナル・グッズのディスプレイになっていて、スポットライトに照らされたナムコグッズが道ゆく人々の目を引いている。



▲お楽しみのゲームがたくさん

また、いつも君たちを見守ってくれるキャロットのスタッフは、元ミュージシャンやイラストレーターのタマゴだったりして、メチャ明るいのだ。この若いスタッフは、君たちのやさしいお兄さんになろうと、声をかけてくれるのを待っているそうだから、一度話かけてみたら？



▶これが店員さんだよ。

PC藤塚店
住所 香川県高松市藤塚町1−13−7
Tel 0878−37−2071
場所 国鉄栗林駅より西へ徒歩5分
営業時間 10：00〜24：00 年中無休



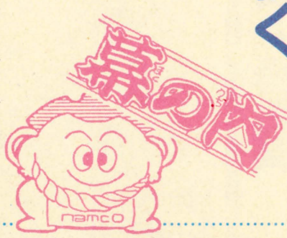
▲ナムコフリークに占領されちゃった

がんばれ！CN&幕の内

CARROT NETWORK

今、ナムコをめぐる激しい闘いは続く

やーっと、マジメな気持ちで(?)コーナーを充実させだした両者。
さーて、今月はどんなお話しを聞かせてくれるのやら…。
とにかく耳を傾けてみましょう。こういう人たちって何かオモシロイものを持ってるものだからさ。



CNおもちゃ箱

ハーイ、MEGです。1ヵ月のごぶさたでした。みなさんも元気してましたか？

先月号のマッピーレポート楽しんでいただけたと思います。今回は、ナムコのレストラン〝チップス〟について発表するようです。それではマッピー君、どうぞ!!

『マッピーのチップスレポート』

みなさんこんにちは、最近ちょっとカゼぎみのマッピーです。

さて今回は大阪にできたチップス2号店についてのお話です。場所は阪急茨木駅を下車してすぐ目の前、ジャスコの3Fです。バベルの音楽を思い浮かべながらエスカレーターで3Fまで昇ってゆくと…ありましたよチップスが。日曜日なんかは親子でくる人が多く、小さな子供もはしゃいでいます。千葉にあるチップスよりは少し小さいけれども、料理の味や遊び気分はもう最高ですョ。

マッピーが行った時にはやってなかったけれど、この店ではパーティーもできるんだ。いつもとちがった誕生会やクリスマスパーティーをするならこれで決まり!! おいしいケーキと紅茶、これっきゃないね。またお正月においしいものを食べに行こうかな。

by マッピー

幕の内編

CNとグループの最高峰を競いあっている幕の内です。今月は先月号で予告したとおり幕の内のマジメな一面を紹介します。

幕の内名物コーナーに紙上討論会というものがあります。ゲームをとり巻くさまざまな状況を、紙上でマジメーに話しあおうというのがこのコーナーです。たとえば過去には

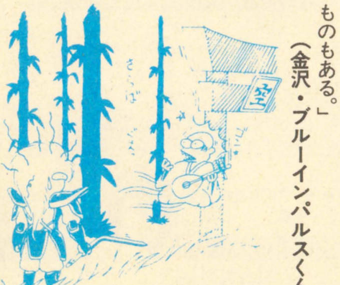
★スペシャルフラッグ賛否論争
★パソコンVSファミコン
★テク本は必要か否か。
★私はこんな悲ピー目にあった。

というようなテーマをナムコファンがワイワイガヤガヤ討論したのです。代表的な意見を少し紹介しましょう。

パソコンVSファミコン

「僕はパソコン派！ 理由としてマシン語が解かれば、なんとドルアーガを棒高とびさせたりして遊べる。ソフトでも数週間から数年楽しめるものもある。」

（金沢・ブルーインパルスくん）



（幕の内より）

「グラフィックはFCの方がきれい。ゲームもおもしろい。音もGood。パソコンだといちいち読みこむという面倒なことをしなければいけない。」

（愛知県・片岡くん）

とまあ色々な意見が、さまざまな地方、人々から寄せられます。そこで、幕の内では全国のNG読者から、ゲーム、あるいはFCをとりまく色々な意見、考えを募集します。テーマは特に限定しません。左記の住所までハガキあるいは封書で送ってください。「う〜ん」とうなるような意見・テーマは幕の内で積極的にとり上げ、討論の輪を広げていきたいと思います。

〒460 愛知県名古屋市中区大須2−23−3
(株)ナムコ中部事業所
「NG版幕の内紙上討論会」係

※お便りには、住所・氏名（ペンネーム可）・年齢を必ず書いてください。



●源平討魔伝のラスト〝故深谷正一氏に捧ぐ…〟の深谷さんとはナムコを語る上で忘れてはならない人物なのです。初期のナムコゲームの重要なプログラムの一部を作ったプログラマーだったのです。残念ながら病気のために亡くなってしまいました。

元気新聞 第3回

キャロット日記

君が書いたんじゃないの?

キャロットにある雑記帳、もう見た人も多いんじゃない? 楽しいことを書いた人もいるんじゃないかな。「でもお店で楽しむだけじゃもったいない…」って訳で雑記帳全国版。どうぞ。

東京 GB高田馬場店

○月×日　我が魂は破滅じゃ。

〈平の過激よ〉

静岡 PC両替町店

両替町店の店長はゲームがヘタ! お店の店長がヘタで良いのかな??

〈GTより〉

最近ナムコはギャラクシアンタイプのゲームが出てない。ギャラクシアンタイプのゲームをやりた～い。オネガイ。

〈J-2LMK君〉

京都 BC京都

まさか、2日も連チャンで来るとは自分でも思ってみなかった。

〈初代　ホブ編〉

いかなる手段を用いようと、それが〝最高得点〟であれば、りっぱなHIGH-SCOREとちがいまっか?

〈どーせ第3者のANG製作所〉

リターンオブイシターで女の子をひっかける方法。1人でプレイしている時、女の子が見ていたらおもむろに「おぜうさん、ギルくんやりませんか?」という

〈…〉

東京 PC巣鴨店

いやあーキャロット巣鴨店の有線放送って好きだな! だって館ひろしの「泣かないで」をかけたその後の曲が研ナオコの「泣かせて」なんだもの!

〈…〉

宮城 PC仙台店

初めてゲームセンターに入った! その記念すべき第1号店はPC仙台店。ここは僕のイメージとはかけはなれ、明るく清潔感があり、ドリンクコーナー、LDコーナー等があり毎日いても〝アキル〟ことはないでしょう。

〈K・N〉

秋田 秋田CH

源平討魔伝やっとクリアした。感動して泣いちゃった。まだクリアしてない人も、あきらめずにがんばってあの感動をあじわうんだ。

〈しげる〉

長崎 G・S・サンデー

★エンデューロレーサーの正しい楽しみ方。ウィリーする時はお～んもいきり力を入れて筐体をひっぱりましょう。運が良ければ手がすべって後ろにこけます。えっ、そんなバカな人いないって? いるんですよ。僕の目の前でやってくれた人が…。

〈G・P・M〉

よせ鍋 キャロット店員の言葉

さあ、さあ お店自慢のはじまりだ

日本全国津々浦々、色ンな人がいるナムコ。その中からおもしろい人ばかり集めて、料理したのがこのよせ鍋。どんな味がするのか食べてみて。

色男の店長がス・テ・キ!?

静岡　PC両替町店

全国的にも有名なバリバリハイスコアの当店では、いつでも皆さんの挑戦を待っています。

〈女の子にモテモテの店長〉

なつかしのゲームと出会える

静岡　PC静岡店

静岡駅から徒歩1分。いつもナムコファンでいっぱいのキャロットです。ナムコのなつかしいゲームがやりたくなったらぜヒおいで下さい。

〈ステキなおばさま店長〉

遊びのデパート

静岡　PCアピア店

静岡と清水のさかいにある総合レジャーランドの一画にあるこの店は、まわりにボーリング場、ローラースケート場、本屋さんetcと遊びには不自由しないよ。ゲームもヘッドホン対応だ。みんなで応援してくれ。

〈やさしい店長〉

月に一度の大抽選会

大阪　PC第4ビル店

梅田に来たら、ぜひ当店に遊びに来てください。入店者にはいろいろな特典があります。

月に一度のイベントで、めったに手に入らないナムコグッズを当てよう!

〈店長〉

江戸っ子気質のゲーセンでぇい

東京　GB高田馬場店

よく来てくれた。台は全部で40、狭いとこだが、まあ楽しんでってくんなあ。おっと、ナムコグッズもごっそりあらあ。遠慮なく声をかけてくんなあ。『高田馬場駅より1分。馬場スピリッツ今日も健在。』

〈がんこ店員A〉

都会のオアシス

東京　PC巣鴨店

キャロットでは都内一の規模を誇る巣鴨店。最新ゲームをずらり並べて、毎日ゲームファンで熱気ムンムン! 映画、テレビ、プロモーションビデオにマンガ本等が無料で楽しめちゃう。みんなホットな仲間を待っているよ!

〈太っ腹店長〉

子供から大人まで

大阪　なんばシティBC

なんばシティ南館には、あのゴジラ級のゲームセンター、ビッグキャロットがあります。なんてったって広い! それにいろんなゲーム機がたっくさんあって、子供から大人まで遊べるお店です。

〈悟空ず・きんとうん〉

●質問に答えま～す

Q　先月号にPC小樽店が日本で一番北にあるって書いてあったけど、ボクはもっと北の方でキャロットを見つけました。なぜですか?

北海道　ボンパ

A　そうです。よく気がつきましたね。それは12月にオープンしたばかりのお店です。PC旭川店といいます。どうぞヨロシク!

〈ナムコ博士〉

あったか～いお店

北海道　川沿CH

〝お弁当屋さん〟というもうひとつの顔をもったお店がこの川沿CHなんだ。ガラスの透明感を活かした店の中は美しいの一言。もちろん店内での食事もOK! ゲームをして、お腹を満足させて、お弁当をおみやげに! これが今一番NOWいCHの利用法なのです。

〈あったか～い店長〉

気になる方は来店せよ!

秋田　秋田CH

秋田駅より広小路をサイサイ歩くと左方に看板が見えてくる。サイサイ地下に降りるとなんとキャロットがある。秋田のプレイヤーはゲーム中「サイ」と口ずさむ。はて「サイ」とは…? 気になる方は来店せよ。

(まさしく方言なので秋田では珍しくない。)

サイコウの店! サイテーの店長? ほなサイナラ…。

〈店長〉

OPEN

●旭川にキャロットがオープン

さすが北海道っ 土地がBigなら キャロットもBigだぜ!

やったァー。12月3日、旭川にキャロットが突然オープン。店内には、なんとゲームが70台。最新ゲームからなつかしのゲームまで盛りだくさん。というかなり大きなキャロットだ。

おまけに喫茶コーナーまであるぞ。メニューの数は少ないが、どれもおススメ品。そのうえ安いんだコレが。プロモーションビデオでも見ながらコーヒータイムなどいかが?

そして、もう一つ、ナムコグッズの販売もしているョ。ウインタースポーツに忙しいキミもスキーの帰りはキャロットに直行だ!



〈PC旭川店〉
●住所　北海道旭川市3条通15丁目左1号 銀ビル2F
●Tel　0166-23-3245
店長　渡辺博英

●ナムコには中学生くらいの少年達から、将来ゲームデザイナーになりたいけどどうすればいいの? という相談の手紙がたくさん来る。そうだね、学校の勉強だけでなく、創造力を養う努力(映画、小説、美術、音楽などに触れるとか)をするといいと思うなあ。

NG namco COMMUNITY MAGAZINE

1987
1月号

NG 12月号　元気新聞
"元気スタッフから一言"



お正月だ。おトソを飲んで酔っぱらっている人、お年玉をもらってごきげんになっている人、みんな今年も元気にがんばろうね。NGも増ページを目標にがんばるぞー！(うに編集長)



コラ、いつまでもおトソを飲んでいるんじゃねエぜ。オレたちには正月も盆もないんだからな。元気のないやつは出なおしてこい！　今年も、当然だがバリバリいくぜィ。　(オヤジ)



はい。というわけでNGも新年号をむかえる事ができたバベ。みんなも初もうでのお願いは、「NGよ、もっとゴーカになって。」にしてほしいバベ。お願いしますバベ。　(バベてつ)



去年は、バベてつやオヤジをはじめ、おかしな人達との出会いが多かったけど、今年は、もっと衝撃的でドラマチックな出会いに期待したいわ。今年もヨロシクゥ！　(S子)

NGファンアンケート
つぎの質問にハガキでお答えください。

アンケートの集計をもとに、今後のNGに役立てたいと思います。

①今月のNGで、おもしろかった企画を2つあげてください。
②今月のNGで、おもしろくない企画を2つあげてください。
③今月のNGの記事をどう思いますか？
④何かNGでやってほしい事は、ありますか？
⑤最近のナムコゲームをどう思いますか？
⑥これからのナムコゲームに期待することは何ですか？
⑦今、あなたの学校で話題になっていることを一つあげてください。

※なお、アンケートに解答してくださった中から、抽選で毎月10名様にＮＧ特製㊙グッズを差し上げます。楽しみにしててください。



NG投稿規定

月刊化にあたってＮＧの投稿規定を設けることになりました。といっても、どうってことない規定なんだけどさ、でもキッチリ守ってネ。エット、内容は何でもＯＫ。採用分には景品を差しあげます。そして①住所②氏名③**年齢**④**電話番号**を必らず忘れずに書いて送ってきてくださいね。

ＮＧ編集室

NG郵送方法

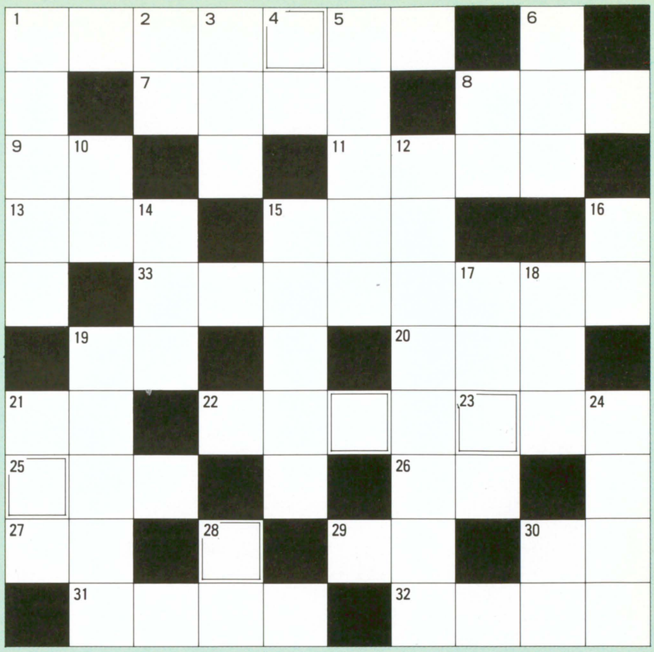
ＮＧ発行日は毎月25日。(**一部地域では遅れることがあります**) 全国のナムコ直営店か玩具店で入手してください。直接ナムコへ申し込む場合は、200円分切手を同封して「ＮＧ○月号お届け係」まで送ってください。宛先は左記のＮＧ編集室です。
※郵送、配布は最新号のみで、バックナンバーは受けつけておりません。ご了承ください。

NG 月刊 1月号
昭和62年1月1日発行
(毎月1回1日発行)
●発行
株式会社ナムコ
NG編集室
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
☎03-756-2311㈹

特別企画

'87新年号 お年玉プレゼント・パズル

'87年の幕開けを祝して、どーん、とみなさんにお年玉プレゼントを用意したぞ！　やったネ。でも、今回はちょっと厳しいぞ。お正月ぼけしちゃったおツムをキリッとしてもらうために、パズルの正解者にだけプレゼントって訳なんだ。タテ、ヨコのヒントを参考にマスを埋め、最後に2重マスの5文字で言葉を一つ作ってほしい。ちと難しいかもしれないが、がんばってね。正解者多数の場合は、抽選となります。どしどしご応募くださいねー！



●応募方法／ハガキに、住所、氏名、年令、電話番号、解答の五文字の言葉「○○○○○」を書いて、(株)ナムコNG編集室「お年玉プレゼント」係まで。〆切1月15日ダヨ。

HORIZONTAL KEES
ヨコのカギ

1：記念すべきファミコン用ナムコット第1弾。
7：容積の単位。CCの1000倍。
8：ハイ、チーズ。
9：かわいくない子供。
11：スペースゲームで発射されるものといえば、ビームか○○○○か。
13：「面子」←こう書くんだよ。
15：言われのないことを疑われること。
19：はぁ、めで○○、めで○○。
20：夜中にゲームをやり過ぎると、朝はとっても○○○。
21：はぁ、めで○○、めで…あれ？
22：ドルアーガ、ゾウナ、デーモン小暮(?)
23：試してみること。(ゲームをやるにはこの精神が大事)
25：ニセモノ、替え玉、実験用模型。
26：ゾシーも足の数からいくと、これの仲間かもしれないね。
27：1つで中国の昔の国名。2つ重ねてスーパーチャイニーズのお姫様。
29：ゲームによっては○○と耐えることも必要だ。
30：「地獄の○○も銭しだい」てか。
31：やりこめられると出なくなるもの。
32：ボウリングで3連続ストライクのこと。(やったことあるかな？)
33：お待たせしました!!いよいよ発売

VERTICAL KEES
タテのカギ

1：ギルのフルネーム
2：○○ルレロ。(失礼！)
3：今やあまりにも有名な、スーパーマリオの宿敵。
4：「人」がなまるとこうなる。
5：ビールやジュースが入っている。踏めば時間も止まる。
6：キャラクターの動きを○○○のにはスタートボタンを使う。
8：「助けて、ギル!!」(ドルアーガの塔)「ほらギル、早く来るのよ!!」(続編)
10：「10ゴールドを手に入れた」といってもゴールドは○○とは限らないよ。
12：人工頭脳を○○○○ティックスという。
14：ラジアメ・ファンの○○○。
15：NG季刊時代の人気漫画。
16：ゴルフでは「並」のこと。「マン」をつけると、なつかしのヒーローになる。
17：学校は勉強するとこ、家は○○○○。
18：○○○のかげきよ。
19：アクションゲームは○○○○○が命。
21：「お代は見てのお帰りだよ」ったって○○○はいけませんよ。
24：女神、ドルアーガのライバル。最近「復活」したらしい。
26：マーベルランドに住む原始人。
28：木も切れる、武器にもなる、宝箱も開けられる。金貨64枚なり。
30：○○んずれば人を制す。でもわれ○○にってのは嫌われますよ。

解答は来月号で発表します。



※賞品名：①源平討魔伝のぼり2名様②源平討魔伝ステッカー10名様③ゲーム手帳15名様④FCメトロクロス1名様⑤FCプロ野球ファミリースタジアム1名様⑥がんこ職人1名様⑦龍馬くん1名様⑧ガントレット・トレーナー2名様——以上ビックにプレゼント！

月刊NG
一月号
昭和六十二年一月一日発行(毎月一回一日発行)第二巻一号通巻三号
編集人 山下正
発行人 中村雅哉
郵便番号一四六 東京都大田区矢口2-1-21
株式会社ナムコ
電話(756)二三一一
一五〇円

